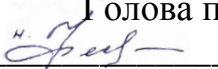
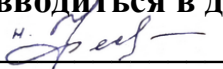


**Міністерство культури та інформаційної політики України  
Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і  
мистецтв»  
Херсонської обласної ради**

**ОСВІТНЬО - ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**  
**«Видовищно – театралізовані заходи»**  
за спеціальністю 026 Сценічне мистецтво  
галузі знань 02 Культура і мистецтво  
Кваліфікація: 3474 – актор (закладів культури і мистецтв),  
3472 – радіо, - теле та інші ведучі, диктор (додаткова)  
3414 – фахівець з організації дозвілля (додаткова)

**ЗАТВЕРДЖЕНО**  
**ПЕДАГОГІЧНОЮ РАДОЮ**  
Голова педагогічної ради  
 /Федотова Н.В./  
(протокол № 4 від "29"12. 2022 р.)

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2022 р.**  
Директор  Федотова Н.В.  
(наказ № 143 від "30"12. 2021 р.)

**Херсон 2022 р**

**ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ  
освітньо-професійної програми**

(за необхідності, форма та кількість погоджень визначається  
навчальним закладом самостійно)

Департамент гуманітарної політики ОДА

Управління освіти ОДА

Управління культури Херсонської міськради

## ПЕРЕДМОВА

Розроблено робочою групою ( цикловою комісією спеціальності «Сценічне мистецтво») у складі:

- 1.Чумаченко Ольга Федорівна - гаранта освітньо-професійної програми «Видовищно –театралізовані заходи», викладача -методиста, викладача вищої кваліфікаційної категорії,
- 2.Маїлян Карен Володимирович - члена ЦК ««Видовищно - театралізовані заходи та індустрія дозвілля», викладача вищої кваліфікаційної категорії,
- 3.Федотова Наталія Вікторівна - члена ЦК «Видовищно - театралізовані заходи та індустрія дозвілля», викладача вищої кваліфікаційної категорії, директора КЗ «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.

### **Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):**

1. Книга О.А. – Заслужений діяч мистецтв України, Народний артист України, генеральний директор – художній керівник Херсонського обласного академічного музично – драматичного театру ім. М. Куліша
2. Гаврилюк В.Г – директор Херсонського академічного обласного театру ляльок

# 1. Профіль освітньої професійної програми «Видовищно – театралізовані заходи» зі спеціальності 026 «Сценічне мистецтво»

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва закладу фахової передвищої освіти</b>	Комунальний заклад «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради
<b>Освітньо – професійний ступінь</b>	Фаховий молодший бакалавр
<b>Освітня кваліфікація</b>	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва
<b>Кваліфікація в дипломі</b>	Освітньо-професійний ступінь - Фаховий молодший бакалавр Спеціальність - Сценічне мистецтво Освітньо-професійна програма — ВИДОВИЩНО –ТЕАТРАЛІЗОВАНІ ЗАХОДИ
	3474 - актор (закладів культури і мистецтв), Додаткові кваліфікації: 3472 - радіо, - теле та інші ведучі, диктор, 3414 - фахівець з організації дозвілля
<b>Рівень кваліфікації згідно з Національною рамкою кваліфікацій</b>	Освітньо-професійний ступінь фахового молодшого бакалавра відповідає 5 рівню НРК України FQ-EHEA- Short cycle (короткий цикл) QF-LLL- 5 рівень
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Видовищно - театралізовані заходи
<b>Обсяг кредитів ЄКТС, необхідний для здобуття ступеня фахового молодшого бакалавра</b>	Диплом «фаховий молодший бакалавр», Одиничний ступінь, 180 кредитів ЕКТЗС/ 3 роки 10 місяців на основі базової загальної середньої освіти; 180 кредитів ЕКТС/ 2 роки 10 місяців на основі повної загальної середньої освіти,
<b>Наявність акредитації</b>	Програма впроваджується в 2022 році
<b>Термін дії освітньо-професійної програми</b>	2022-2026 роки
<b>Вимоги до осіб, які можуть розпочати навчання за програмою</b>	- базова середня освіта (з одночасним виконанням освітньої програми профільної середньої освіти, тривалість здобуття якої становить два роки); - повна загальна середня освіта (профільна середня освіта).
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	web: <a href="http://www.uchkult.ks.ua">http://www.uchkult.ks.ua</a>

## 2 - Мета освітньої програми

Дана програма формує у студентів комплекс професійних знань, умінь та навичок в галузі сценічного мистецтва та організації дозвілля. Метою програми є формування теоретичних знань, практичних умінь і навичок, достатніх для заняття акторською діяльністю, успішного виконання обов'язків з організації дозвілля, розвитку культурного простору, підготовки фахівців з новими поглядами та способом мислення, лідерськими навичками і готовністю вирішувати фахові питання.

## 3 - Характеристика освітньої програми

<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	Процеси та явища в сценічному мистецтві, трансформації в сучасних театрах, закладах соціокультурної та сфери та креативних індустрій. Історія, теорія, школи, системи, методики сценічного мистецтва. Вивчення найкращих зразків акторської майстерності та надбання національної та світових культур. Виконавська практика у сфері акторського мистецтва, мистецтва ведучого та організаційна робота в сфері дозвілля.
<b>Орієнтація освітньої програми</b>	Програма професійна прикладна. Структура програми передбачає оволодіння різними техніками і методами виховання актора, принципами роботи над роллю; допомагає зрозуміти природу акторської гри через осмислення різноманітних систем виховання актора. Орієнтована на підготовку акторів, сучасних фахівців з сценічного мистецтва, ініціативних та здатних до швидкої адаптації в соціокультурному середовищі. Враховує сучасні вимоги до вирішення практичних питань шляхом практичної підготовки під час реалізації актуальних проектів. Освітня програма базується на збереженні та пропаганді кращих зразків театрального мистецтва, народних традицій, з метою створення, публічного показу, поширення творів театрального мистецтва, забезпечення розвитку театральної творчості.
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Спеціальна освіта та професійна підготовка у сфері сценічного мистецтва, зокрема акторської майстерності. З другого курсу (третього семестру), студенти можуть обрати додаткову кваліфікацію, шляхом обрання блоку вибіркових дисциплін – фахівець з організації дозвілля, або радіо, -теле та інші ведучі, диктор. Спрямованість програми: академічно-практична підготовка.

<p><b>Особливості програми</b></p>	<p>Програма містить взаємозалежну складову міждисциплінарного навчання, що забезпечують фахівці з сценічного мистецтва та соціокультурної діяльності.</p> <p>Програма розвиває перспективи професійної підготовки акторів, ведучих, дикторів та фахівців з організації дозвілля з урахуванням специфічних особливостей функціонування закладів сфери культури і мистецтв Херсонської області, та передбачає активну інтеграцію в діяльність закладів, організацію та реалізацію спільних актуальних проєктів. Програмою передбачено постійне функціонування учбового театру, творчий продукт якого покликаний надавати театральні послуги територіальним громадам Херсонщини.</p> <p>Програма передбачає такі компоненти:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- цикли дисциплін, що формують загальні та фахові/спеціальні компетенції - становлять 79,72 % від загального обсягу – 143,5 кредитів ЄКТС ( 4305 годин);</li> <li>- цикл дисциплін за вибором навчального закладу та самостійного вибору студента становить 20,27 % від загального обсягу – 36,5 кредити ЄКТС (1095 годин) .</li> </ul> <p>Завдяки циклу дисциплін самостійного вибору студентів, надається можливість студентам здобути додаткову кваліфікацію та додаткові компетентності відповідно до їх інтересів та здібностей.</p>
------------------------------------	--

<b>4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Фаховий молодший бакалавр зі сценічного мистецтва має можливість працевлаштування в закладах, установах, організаціях різних форм власності в галузях культури і мистецтва, освіти, сфери послуг а також займатись незалежною професійною діяльністю в сфері культурних та креативних індустрій.
<b>Подальше навчання</b>	Продовження навчання за початковим (коротким циклом) або першим (бакалаврським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі освіти дорослих.
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Студентоцентроване, проблемно-орієнтоване навчання, ініціативне самонавчання. Викладання проводиться у вигляді лекцій, практичних занять, індивідуальних занять. Практичні заняття з пошуково-репетиційним процесом над постановкою кращих зразків світової драматургії, над актуальними проектами, розв'язанням фахових завдань з використанням різноманітних методів та прийомів, що розвивають акторські навички, організаторські компетентності, та майстерність ведучого, диктора; формують уміння працювати в команді, та презентувати творчий продукт (результати навчання). Програмою передбачено консультацій із викладачами, самостійна робота на основі підручників, посібників, конспектів, методичних порад та інтернет ресурсів.
<b>Оцінювання</b>	Накопичувальна рейтингова система, що передбачає оцінювання студентів за усіма видами аудиторної та поза аудиторної (самостійної) навчальної діяльності, спрямованої на опанування навчального матеріалу з освітньої програми: поточний контроль, модульний, підсумковий контроль, екзамени, диференційовані заліки, усні презентації, практичні покази, захист звіту з різних видів практик, комплексний кваліфікаційний екзамен.

<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність вирішувати типові спеціалізовані задачі в галузі сценічного мистецтва та у процесі навчання, що вимагає застосування теоретичних положень, підходів і методів культурології й мистецтвознавства та може характеризуватися певною невизначеністю умов; нести відповідальність за результати організаційної та виконавської діяльності; здійснювати контроль інших осіб у визначених професійних ситуаціях.
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	ЗК 1 Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. ЗК 2 Здатність зберігати та примножувати моральні, культурні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

	<p>ЗК 3 Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>ЗК 4 Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК 5 Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК 6 Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК 7 Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності.</p>
<b>Спеціальні компетентності</b>	<p>СК1 Здатність використовувати знання та розуміння традиційних та сучасних культурно-мистецьких процесів і практик у власній професійній діяльності.</p> <p>СК 2 Здатність застосовувати акти законодавства та правові норми охорони праці і безпеки життєдіяльності, авторського і суміжних прав в галузі сценічного мистецтва.</p> <p>СК 3 Здатність застосовувати фахову термінологію.</p> <p>СК 4 Здатність створювати художній образ або організувати сценічний проект.</p> <p>СК 5 Здатність інтегрувати знання з інших видів мистецтва до власної мистецької практики.</p> <p>СК 6 Здатність працювати з текстами, розуміти/генерувати творчу ідею, задум, завдання режисера (постановника) та втілювати/виконувати їх у освітній та сценічній діяльності.</p> <p>СК 7 Здатність використовувати спеціальні технічні засоби, новітні інформаційні й цифрові технології в процесі реалізації художнього задуму або реалізації сценічного проекту.</p> <p>СК 8 Здатність знаходити організаційні рішення для виконання поставлених професійних завдань у сфері сценічного мистецтва (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 9 Здатність контролювати рівень та оцінювати якість власних навчальних та творчих результатів.</p> <p>СК 10 Здатність презентувати результати своєї творчої (сценічної та/або організаційної) діяльності.</p> <p>СК 11 Здатність організувати та провадити індивідуальний та/або колективний репетиційний процес в умовах освітньої та/або сценічної діяльності, у тому числі під час впровадження організованого дозвілля (відповідно до освітньо-професійної програми).</p> <p>СК 12 Здатність передавати знання, застосовувати професійні та педагогічні методи, підходи, технології, знання вікової психології в умовах роботи з аматорським колективом.</p> <p>СК13 Здатність до професійного просування власних творчих компетентностей на ринку праці.</p>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	
	<p>РН 1 Спілкуватись державною мовою усно і письмово в процесі навчання та виконання завдань.</p> <p>РН 2 Володіти іноземною мовою на рівні, необхідному для виконання типових професійних завдань.</p> <p>РН 3 Знати загальне та спеціальне законодавство, загальні вимоги дотримання авторських та суміжних прав, захисту персональних даних, правил розповсюдження інформації.</p> <p>РН 4 Працювати в колективі/з колективом, будувати ефективну комунікацію в професійному середовищі для досягнення спільних творчих цілей.</p> <p>РН 5 Застосовувати спеціалізоване програмне забезпечення,</p>



	<p>інформаційні та комунікаційні технології для досягнення професійних цілей.</p> <p>РН 6 Демонструвати готовність до професійної діяльності за спеціальністю.</p> <p>РН 7 Використовувати у практичній діяльності теоретичні знання, фахову термінологію, традиційні й сучасні культурно-мистецькі практики.</p> <p>РН 8 Застосовувати базові професійні технічні прийоми, методики, підходи, елементи сценічної мови для створення художніх образів або сценічних, інших творчих проєктів.</p> <p>РН 9 Працювати автономно та в команді для виконання завдань у межах визначених строків.</p> <p>РН 10 Застосовувати принципи побудови сценічної дії з урахуванням загальної концепції творчого проєкту та/або художнього/режисерського задуму.</p> <p>РН 11 Проводити ідейно-тематичний аналіз літературного твору/сценарію під час організації/реалізації сценічного проєкту.</p> <p>РН 12 Володіти базовими навичками написання сценарію будь-якого твору/заходу сценічного мистецтва.</p> <p>РН 13 Знати та вміти попереджати професійне травмування та надавати першу домедичну допомогу.</p> <p>РН 14 Самостійно організовувати та провадити індивідуальний та колективний репетиційний процес з різними групами учасників, у тому числі в умовах організованого дозвілля.</p> <p>РН 15 Застосовувати стандартні методи, форми, прийоми організації роботи аматорського колективу, формувати репертуар аматорського сценічного колективу/групи.</p> <p>РН 16 Презентувати результати своєї професійної діяльності.</p>
<b>8-Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	До реалізації освітньо-професійної програми залучаються педагогічні працівники, які мають вищу освіту за відповідним фахом, та практики в сфері сценічного мистецтва та організації дозвілля з досвідом роботи.
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Матеріально-технічне забезпечення освітньо-професійної програми відповідає чинним вимогам до проведення освітньої діяльності у сфері фахової передвищої освіти. Навчальні приміщення відповідають санітарним нормам та вимогам правил пожежної безпеки. Наявне спецефічне матеріально-технічне забезпечення: обладнані аудиторій для теоретичних, практичних та індивідуальних занять, сцена та глядацька зала, відповідні сценічні прилади (звук та світло апаратура), бутафорський, декораційний інструментарій, мультимедійне обладнання, гримувальна аудиторія, костюмерна, студія звукозапису, хореографічні аудиторії. Під час реалізації ОПП використовується матеріально технічна база роботодавців та партнерів згідно угод, відкриті майданчики міста, різноманітні розбірні сценічні конструкції.
<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	<p>Інформаційне забезпечення освітнього процесу відповідає чинним ліцензійним вимогам, та складається з:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- бібліотеки з читальним залом;</li> <li>- електронної бібліотеки;</li> <li>- Wi-Fi на всій території коледжу;</li> <li>- навчальні і робочі плани;</li> <li>- робочі програми навчальних дисциплін;</li> <li>- програми практик;</li> <li>- навчально-методичні комплекси навчальних дисциплін;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- комплексні контрольні роботи з навчальних дисциплін;</li> <li>- методичні рекомендації: щодо підготовки та виконання атестаційних, самостійних, контрольних та інших видів робіт;</li> <li>- критерії оцінювання рівня підготовки;</li> <li>- офіційний сайт закладу фахової передвищої освіти де розміщено нормативні документи, та публічна інформація щодо діяльності коледжу;</li> <li>- бібліотеки м. Херсон (відповідно до угод), та доступ до їх електронних ресурсів;</li> <li>- платформи для дистанційного навчання тощо.</li> </ul>
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	Регламентується Постановою КМУ №579 від 12 серпня 2015 р. «Про затвердження положення про порядок реалізації права на академічну мобільність»
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Відсутня

## 2. Перелік компонент освітньо-професійної/наукової програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

**Обсяг освітньої програми становить 180 кредитів ЄКТС.**

**Обов'язкова частина програми становить 143,5 кредитів ЄКТС .**

Обсяг вибіркової частини – 36,5 кредитів ЄКТС .

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>Обов'язкові компоненти ОП</b>			
ОК 1.1.	Історія України	2	Диф. залік
ОК 1.2.	Українська мова (за професійним спрямуванням)	2	Диф. залік
ОК 1.3.	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	4	Екзамен
ОК 1.4	Основи педагогіки і психології	4	Екзамен
ОК 1.5	Історія мистецтв (частина)	6	Екзамен
ОК 1.6	Екологія	2	Диф.залік
ОК 1.7	Економічна теорія	2	Диф.залік
ОК 1.8	Основи правознавства	4	Диф.залік
ОК 1.9	Культурологія	3	Екзамен
ОК 1.10	Народознавство	2	Екзамен
	Цикл професійної підготовки		
ОК 2.1	Майстерність актора	15.5	Екзамен Диф.Залік. ДА
ОК 2.2	Сценічна мова	13.5	Екзамен Диф. Залік ДА
ОК 2.3	Сценічний рух та пластика	4	Екзамен
ОК 2.4	Основи хореографії	4	Диф. залік
ОК 2.5	Постановка голосу	2	Диф.залік
ОК 2.6	Вокальний ансамбль	2	Диф. залік

ОК 2.7	Музична грамота і сольфеджіо	2	Диф. Залік
ОК 2.8	Робота актора з лялькою	4	Диф. Залік
ОК 2.9	Навчальний театр	10,5	Диф. Залік
ОК 2.10	Театр та драма	6	Екзамен
ОК 2.11	Реклама та PR у мистецтві	4	Диф. залік
ОК 2.12	Грим і макіяж	5	Диф. залік
ОК 2.13	Т айм-менеджмент	2	Диф. залік
ОК 2.14	Культурні та креативні індустрії	4	Диф.залік
ОК 2.15	Навчальна Практика	4	Диф.залік
ОК 2.16	Безпека життєдіяльності та охорона праці	2	Диф.залік
ОК 2.17	Оформлення заходів	3	Диф.залік
ОК 2.18	Культура публічного виступу	4	Диф.залік
ОК 2.19	Сценічна практика	8	
ОК 2.20	Виробнича практика	7,5	Диф.залік
ОК 2.21	Кваліфікаційний іспит	2	
<b>Загальний обсяг обов'язкових компонент:</b>		<b>140</b>	
<b>Екзамени</b>		<b>3,5</b>	
<b>Вибіркові компоненти ОП *</b>			
<b>Вибірковий блок 1 ( за вибором студента) кваліфікація 3472 радіо-,теле - та інші ведучі</b>			
ВК 1.1	Культура медіа	2	Диф. Залік
ВК1.2	Майстерність ведучого	11.5	Диф.залік
	Цикл професійної підготовки		
ВК 1.3	Спічрайтинг -копірайтинг	7,5	Диф.залік

ВК1.4	Технологія створення подкастів	5	Диф.залік
ВК 1.5	Бальний танець	7,5	Диф. Залік
ВК1.6	Дубляж та озвучування	3	Диф. Залік
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		36,5	
<b><i>Вибірковий блок 2 ( за вибором студента) кваліфікація 3414 фахівець з організації дозвілля</i></b>			
ВК 2.1	Культура та етика професійної поведінки	2	Диф. Залік
ВК 2.2	Режисура видовищних заходів	11,5	Диф.залік
	Цикл професійної підготовки		
ВК 2.3	Індустрія дозвілля	7.5	Диф.залік
ВК 2.4	Практикум з організації дозвілля	5	Диф.залік
ВК 2.5	Сценарна майстерність	7,5	Екзамен
ВК 2.6	Методика роботи з аматорським колективом	3	Екзамен
<b>Загальний обсяг вибірових компонент:</b>		36,5	
<b>Обсяг освітньої програми</b>		180	

## 2.2. Структурно-логічна схема ОП

1 семестр	2 семестр	3 семестр	4 семестр	5 семестр	6 семестр	7 семестр	8 семестр
<b>Обов'язкові</b>							
Народознавство	Народознавство		Історія України	Іноземна мова (за п.с.)	Іноземна мова (за п.с.)		Українська мова (за п.с.)
				Основи педагогіки та психології	Основи педагогіки та психології	Культурологія	Культурологія
		Історія мистецтв	Історія мистецтв	Історія мистецтв		БЖ та охорона праці	
				Економічна теорія	Основи правознавства		Соціологія та менеджмент СКС
Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора	Майстерність актора
Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова	Сценічна мова
Сценічний рух та пластика	Сценічний рух та пластика	Сценічний рух та пластика	Основи хореографії	Основи хореографії	Основи хореографії		
Постановка голосу	Постановка голосу	Вокальний ансамбль	Вокальний ансамбль				
		Навчальний театр	Навчальний театр	Навчальний театр	Навчальний театр	Навчальний театр	Навчальний театр
		Робота актора з лялькою	Робота актора з лялькою				
Музична грамота та сольфеджіо	Музична грамота та сольфеджіо			Грим і макіяж	Грим і макіяж	Грим і макіяж	
		Культура публічного	Культура публічного	Культура публічного			

		виступу	виступу	виступу			
				Театр та драма	Театр та драма	Театр та драма	
Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика	Сценічна практика
						Реклама та PR в СКС	Реклама та PR в СКС
						Культурні та креативні індустрії	Культурні та креативні індустрії
				Тайм менеджмент		Оформлення заходів	Оформлення заходів
					Навчальна практика		Виробнича практика
Вибіркові 3472 - радіо, -теле та інші ведучі, диктор							
Цикл загальної підготовки							
							Культура медіа
		Майстерність ведучого	Майстерність ведучого	Майстерність ведучого	Майстерність ведучого	Майстерність ведучого	Майстерність ведучого
							Культура та етика проф.поведінки/
					Технологія створення подкастів	Технологія створення подкастів	Технологія створення подкастів
				Спічрайтинг, копірайтинг та контент технології	Спічрайтинг, копірайтинг та контент технології	Спічрайтинг, копірайтинг та контент технології	
				Бальний танець	Бальний танець	Бальний танець	Бальний танець
				Дубляж та озвучування	Дубляж та озвучування	Дубляж та озвучування	

## Вибіркові 3414 - фахівець з організації дозвілля

		РТЗ	РТЗ	РТЗ	РТЗ	РТЗ	РТЗ
				Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля	Індустрія дозвілля
				Практикум з організації дозвілля	Практикум з організації дозвілля	Практикум з організації дозвілля	
				Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність	Сценарна майстерність
					Методика роботи з аматорським колективом	Методика роботи з аматорським колективом	



### **3. Форма атестації здобувачів вищої освіти**

Атестація випускників проводиться у формі екзаменів:

1. Комплексний кваліфікаційний екзамен з фаху (творчий показ та практичне виконання).
2. Комплексний тестовий кваліфікаційний екзамен.

Атестація випускників завершується видачею диплома фахового молодшого бакалавра із присвоєнням кваліфікацій:

3474 - актор(закладів культури і мистецтв), 3472- радіо-,теле- та інші ведучі,3414 - фахівець з організації дозвілля

Атестація здійснюється відкрито і гласно.

### **IV Вимоги до системи внутрішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти**

У Комунальному закладі «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради функціонує система забезпечення якості освітньої діяльності (система внутрішнього забезпечення якості), яка передбачає здійснення таких процедур і заходів:

1. Визначення та оприлюднення політики, принципів та процедур забезпечення якості фахової передвищої освіти що інтегровані до загальної системи управління закладом фахової передвищої освіти , узгоджені з його стратегією і передбачають залучення внутрішніх та зовнішніх заінтересованих сторін;
2. Визначення і послідовне дотримання процедур розроблення освітньо-професійних програм, які забезпечують відповідність їх змісту стандартам фахової передвищої освіти, декларованим цілям, урахування позицій заінтересованих сторін, чітке визначення кваліфікацій, що присуджуються та /або присвоюються, які мають бути узгоджені з Національною рамкою кваліфікацій;
3. Здійснення за участю здобувачів освіти моніторингу та періодичного Перегляду освітньо-професійних програм з метою гарантування досягнення встановлених для них цілей та їх відповідності потребам здобувачів фахової передвищої освіти і суспільства, включаючи опитування здобувачів фахової передвищої освіти;
4. Забезпечення дотримання вимог правової відповідності , оприлюднення та послідовності дотримання нормативних документів закладу фахової передвищої освіти, що реалізують усі стадії підготовки здобувачів фахової передвищої освіти (прийом на навчання, організацію освітнього процесу, визнання результатів навчання, переведення, відрахування, атестації тощо);
5. Забезпечення релевантності, надійності, прозорості, об'єктивності оцінювання, що здійснюється в рамках освітнього процесу;
6. Визначення та послідовне дотримання вимог щодо компетентності педагогічних працівників, застосування чесних і прозорих правил прийняття на роботу та безперервного професійного розвитку персоналу;
7. Забезпечення необхідного фінансування освітньої та викладацької діяльності, а також адекватних та доступних освітніх ресурсів і підтримки здобувачів фахової передвищої освіти за даною освітньо- професійною програмою;
8. Забезпечення збирання, аналізу і використання відповідної інформації для

ефективного управління освітньо-професійними програмами та іншою діяльністю закладу;

9. Забезпечення публічної, точної, зрозумілої, об'єктивної, своєчасної та легкодоступної інформації про діяльність закладу та освітньо- професійну програму, умови і процедури присвоєння ступеня фахової передвищої освіти та кваліфікацій.

10. Забезпечення дотримання академічної доброчесності працівниками закладу фахової передвищої освіти, у тому числі створення і забезпечення функціонування ефективної системи запобігання та виявлення академічного плагіату та інших порушень академічної доброчесності, притягнення порушників до академічної відповідальності;

11. Періодичне проходження процедури зовнішнього забезпечення якості фахової передвищої освіти;

12. Залучення здобувачів фахової передвищої освіти та роботодавців як повноправних партнерів до процедур і заходів забезпечення якості освіти;

13. Забезпечення дотримання студентоцентрованого навчання в освітньому процесі;

14. Здійснення інших процедур і заходів, визначених законодавством, установчими документами Комунального закладу «Херсонський фаховий коледж культури і мистецтв» Херсонської обласної ради.